



INSTITUTO DE
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
Juan Ignacio Molina

CAMPUS TALCA

Comprensión de Contextos Sociales Semestre otoño 2024

LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DEL SIGLO XXI. (Cátedra UNESCO)

Modalidad Virtual

Código: CCSCO001

Profesor responsable: Dr. Pedro Emilio Zamorano

Profesora corresponsable: Mg. Marcela Villena C.

Horario: lunes, bloques 6 y 7

Esta Cátedra busca convertirse en un centro de discusión, en Chile y en la región latinoamericana, sobre la salud de las universidades públicas. La Cátedra se centrará en el papel de las universidades públicas para mejorar el desarrollo sostenible de las naciones a través de la creación de conocimiento y la educación de los ciudadanos y líderes interesados que son conscientes del valor y la complejidad de sus instituciones. En este esfuerzo, hay varias superposiciones con las estrategias de mediano y largo plazo de la UNESCO, cuyo objetivo para 2030 es “garantizar el acceso de todas las mujeres y los hombres a una educación técnica, profesional y terciaria asequible y de calidad, incluida la universidad”.

Actualmente el equipo participante de esta Cátedra cuenta con profesionales de 5 casas de estudio: la Universidad de Chile, la Universidad de Tarapacá, la Universidad de Talca, la Universidad Estatal de Campinas y la Universidad de Arizona.



**INSTITUTO DE
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS**
Juan Ignacio Molina

CONCEPCIONES FILOSÓFICAS DE LA SOCIEDAD

(Campus Talca)

Código: CCSTA032

Código: CCSCO003 (VIRTUAL)

Profesor: Dr. Miguel López Astorga

Horario: lunes, bloques 3 y 4

lunes, bloques 9 y 10 (VIRTUAL)

Se pretende ofrecer al estudiante una visión panorámica de las distintas propuestas histórico-filosóficas que han sido determinantes en la construcción de identidades y de contextos sociales. De esta manera, se espera que, identificando y valorando críticamente proyectos de sociedad diversos, logren comprender diferentes formas de pensar la sociedad y sus consecuencias prácticas para la vida cotidiana de los individuos.



INSTITUTO DE
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
Juan Ignacio Molina

LITERATURA Y SOCIEDAD: NARRATIVAS LATINOAMERICANAS RECIENTES

(Campus Talca)

Código: CCSTA046

Profesor: Dr. Iván Pérez Daniel

**Horario: miércoles, bloques 9 y 10
jueves, bloques 6 y 7**

Toda forma narrativa se refiere a su entorno: emerge de él, en la medida en que el *autor* convive y se relaciona con un contexto del que surge su relato como respuesta a otros relatos, como una forma prolongada de conversación.

Este curso se propone la lectura de una selección de piezas narrativas latinoamericanas contemporáneas (incluido el cine) para, en primer lugar, estudiar los alcances de la representación de la literatura y, en segundo lugar, proponer una vía de comprensión de las realidades sociales latinoamericanas de nuestros días. El fin último es entender el contexto del cual provienen los textos que leemos, así como también el objetivo es desentrañar las formas en que la literatura refiere, representa e ilumina el contexto social en el cual se produce.



**INSTITUTO DE
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS**
Juan Ignacio Molina

LENGUAJES SOCIALES Y COMUNIDADES DISCURSIVAS

(Campus Talca)

Código: CCSTA005

Profesora: Mg. Marcela Villena C.

Horario:

**martes, bloques 6 y 7
miércoles, bloques 6 y 7
jueves, bloques 6 y 7
viernes, bloques 3 y 4**

Este curso muestra una visión social del lenguaje y sus perspectivas de desarrollo en el ámbito chileno. Se propiciará la reflexión acerca de los discursos sociales presentes y sus implicancias en la comunicación. Se analizarán prácticas comunicativas particulares de algunas comunidades discursivas y cómo estas se transforman en conocimiento que pasan a formar parte del lenguaje profesional.



INSTITUTO DE
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
Juan Ignacio Molina

EMOCIONES, CUERPO Y VIDA COTIDIANA EN LA HISTORIA OCCIDENTAL

(Campus Talca)

Código: CCSTA049

Código: CCSCO012 (VIRTUAL)

Profesora: Dra. Leyla Torres Bravo

Horario: lunes, bloques 3 y 4
lunes, bloques 9 y 10 (VIRTUAL)
martes, bloques 9 y 10 (VIRTUAL)
miércoles, bloques 3 y 4
jueves, bloques 2 y 3

El curso analiza, desde diversas perspectivas y periodos históricos, las emociones y su impacto en sociedades occidentales y orientales. Para ello, se revisan, por medio de un recorrido histórico-social y filosófico, las emociones y sus representaciones teniendo como marco contextual: la Grecia Antigua, el Lejano y Medio Oriente, las diversas culturas africanas y americanas. De igual modo, se examina cómo las emociones básicas están reflejadas en aspectos cotidianos de la Edad Media y de la Edad Moderna, lo que supone la reflexión del estudiantado en torno a sus actuales proyecciones en imaginarios sociales. Respecto al cuerpo, se integra una mirada reflexiva desde las concepciones filosóficas occidentales y orientales presentes en discursos sanitarios y científicos, además del arte y sus dinámicas sociales.



INSTITUTO DE
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
Juan Ignacio Molina

BIG BROTHER IS WATCHING YOU: 1984 DE GEORGE ORWELL

(Campus Talca)

Código: CCSTA003

Código: CCSCO008 (VIRTUAL)

Profesora: Dra. Claire Mercier

**Horario: martes, bloques 3 y 4
miércoles, bloques 3 y 4
martes 9 y 10 (VIRTUAL)**

El monográfico aborda la novela de George Orwell: *1984* (1949). En base a una lectura detallada de la obra del escritor británico, se discutirán las nociones de utopía y distopía. También, se relacionará *1984* con diversas manifestaciones distópicas –literatura, artes visuales, películas, series, etc.– y con nuestra propia realidad. De este modo, se pretende, por una parte, que el/la estudiante entienda de qué manera un texto literario ayuda a iluminar un determinado contexto social y, por otra, que logre comprender el impacto ético-político que puede tener la literatura en nuestra vida: la “decencia común” de la cual nos habla Orwell.



INSTITUTO DE
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
Juan Ignacio Molina

PODER Y CONTRAPODER: MIRADAS HISTÓRICAS Y PRESENTES

(Campus Talca)

Código: CCSTA054

Profesor: Dr. Víctor Brangier

**Horario: lunes, bloques 7 y 8
martes, bloques 7 y 8
miércoles, bloques 7 y 8**

El curso pretende aproximarse al fenómeno de los “usos sociales de la justicia” en la historia latinoamericana. Será posible conocer la participación judicial de indígenas, afrodescendientes, esclavos, mujeres y sectores pobres en Latinoamérica. El protagonismo de estos actores subalternos en los juicios fue una realidad en el periodo colonial y en el siglo XIX. Ellas y ellos aspiraban a conseguir recursos o mejorar su posición social litigando en el juzgado más cercano. Se espera que los estudiantes analicen este fenómeno como un ejemplo de uso social del Poder: mujeres y hombres pobres utilizaron a su favor el aparato judicial que había instalado el Rey, y luego, el Estado republicano en el siglo XIX. Como demuestra este caso histórico, el Poder no existe solo para que los sectores vulnerables lo sufran, sino para que también intenten sacar provecho. Por tanto, al final del curso, los estudiantes reflexionarán sobre la vigencia actual de este uso social del Poder y sus posibilidades para construir una sociedad democrática y participativa.



INSTITUTO DE
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
Juan Ignacio Molina

LECTURAS DE LA MODERNIDAD

(Campus Talca)

Código: CCSTA058

Profesor: Dr. Alejandro Viveros

**Horario: martes, bloques 9 y 10
miércoles, bloques 9 y 10**

El curso “Lecturas de la modernidad” busca integrar una revisión panorámica sobre el concepto de “modernidad” a través de la revisión y análisis de las principales corrientes de la filosofía moderna y contemporánea. En ese sentido, el curso define el concepto de modernidad en la obra de Descartes y Kant estableciendo su proyecto civilizatorio. Luego, se establecen las críticas al proyecto de la modernidad a través de la revisión de algunos autores representativos de algunas corrientes filosóficas de los siglos XIX y XX (marxismo, anarquismo, hermenéutica, existencialismo). Finalmente, el curso desarrolla un acercamiento a dos lecturas contemporáneas, una relacionada al marxismo japonés y el Antropoceno, y otra relativa a la problematización en torno a la teoría de la modernidad múltiple en Bolívar Echeverría. Las metodologías a utilizar son clases teóricas o cátedras, exposición oral de estudiantes a sus pares, método socrático, métodos de discusión y revisión bibliográfica.



INSTITUTO DE
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
Juan Ignacio Molina

LUGARES FANTÁSTICOS Y SOCIEDAD EN AMÉRICA (SIGLO XVI)

(Campus Talca)

Código: CCSTA060

Profesor: Dr. Eric Salazar

Horario: martes, bloques 9 y 10

El curso propone una revisión de los lugares fantásticos de América y su estudio como catalizadores de los pilares ideológicos de la sociedad del siglo XVI. De manera general, se busca comprender el modo en que escenarios figurativos como El Dorado, la Ciudad de los Césares, la Isla de las Amazonas, la Fuente de la Eterna Juventud, entre otros, fueron determinantes para plasmar la mentalidad de la época y afianzar las características del entramado social. El diálogo entre ambos componentes –lugares fantásticos y sociedad– permitirá a los/as estudiantes aprender sobre las múltiples dimensiones que se conjugan en estos espacios (economía, política, género, religión, comercio, etc.), además de reconocer las percepciones y creencias que dieron forma y sentido a la sociedad del periodo.



**INSTITUTO DE
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS**
Juan Ignacio Molina

FILOSOFÍA EN LA PSICOLOGÍA

(Campus Talca)

Código: CCSTA059

Profesor: Dr. José Manuel Araya

Horario: miércoles, bloques 6 y 7

Diversos resultados experimentales en psicología y ciertas disciplinas afines han puesto en cuestión nuestra concepción filosófica acerca de múltiples asuntos, como por ejemplo, la idea de que somos seres racionales, de que podemos conocernos a nosotros mismos, de que tomamos decisiones de manera libre, etc. En este curso se discutirán las implicancias que estos resultados experimentales tienen para la comprensión filosófica de lo humano.